

Stadsschouwburg Utrecht, 21 Januari 2013

Première De Ministers

Door Samantha Brouwers

Enthousiast liep het aanwezige publiek de Blauwe zaal in de Stadsschouwburg Utrecht binnen. Dit alles voor de première van de show “Voor de mooiste’ van de Ministers. Op een stoffige zolderkamer dromen de Minister van mooie dingen. Hierbij stellen ze zich de vraag wat ‘mooi’ eigenlijk inhoudt. De Blauwe zaal is toevallig ook de ‘zolder’ in de Stadsschouwburg.

Één voor één komen de Ministers het podium opgelopen. Na de introductie begint het verhaal. Frontman Tim Driessen ontpopt zich als een ware verhalenverteller. Hij heeft een warme stem die prettig in het gehoor klinkt. In een rustig tempo vertelt hij op poëtische wijze verhalen over het mooiste meisje van de klas en het Oude Griekenland. Mythes worden verteld. Zoals over de verkiezing van de mooiste Godin. Zij zou de bijzondere appel mogen eten. Ook wordt er een parallel gelegd tussen de oorlog van Sparta en Troje met het ontvrienden op Facebook.

In de verhalen wordt nagedacht over wat mooi is, en wat dan het mooiste. De Ministers stellen vragen die het publiek laten nadenken. Er hangt een mooie stilte in de zaal. Men is geïnteresseerd in de verhalen. Deze verhalen worden regelmatig onderbroken door liedjes die de filosofische lijn doortrekken. De liedjes versterken de verhalen en omgekeerd. Het is een kloppend geheel. Dromerige melodieën klinken door de zaal, hier en daar wordt een traantje weggepinkt, maar ook een glimlach getoverd op de gezichten van de aanwezigen. Men is zichtbaar onder de indruk van wat er gebeurt.

Met subtiele humor en de licht filosofische wijze van vertellen is een avond bij de Ministers inspirerend te noemen. Tegen het einde wordt het verhaal mooi rond gemaakt door kort samen te vatten wat er eerder op de avond is besproken. Er volgt een bedankspeech voor degene die achter de schermen hebben meegeholpen. Het publiek applaudisseert enthousiast, ze hebben ervan genoten. Kreten als ‘Té waar om mooi te zijn’ en ‘Je kunt jezelf wel Niemand noemen, maar je kunt nooit Niemand zijn’ blijven na de voorstelling in je hoofd rondspoken.

Bij het verlaten van een zaal delen de Ministers zelf appels uit. Hiermee wordt teruggepakt over de mythe uit het oude Griekenland. Het publiek pakt de appel met een glimlach aan en verlaat de zaal op weg naar de foyer waar nog een na borrel zal zijn. Het lijkt alsof zij nieuwe inzichten hebben gekregen in de dromerige setting waarin zij zich de afgelopen 2 uur hebben bevonden.

Een avond bij de Ministers is een mooie ervaring. Of het de mooiste ervaring zal zijn, kan uitgevonden worden door naar de voorstelling te gaan. www.deministers.nl