

New Folk Sounds

## De Ministers – *Voor de mooiste*

Geplaatst: 14 oktober 2012, laatst bewerkt: 05/10/2012 Hans van Deelen



Voor de mooiste  
(DM06081202, [website De Ministers](#))

Na het verschijnen van hun cd *Zeekoorts* (2010) werd de groepssamenstelling van De Ministers teruggebracht naar het oorspronkelijke duo Tim Driessen (zang, akoestische gitaar, composities) en Joop Leemans (achtergrondzang, elektrische gitaar). In wisselende samenstellingen werden optredens gedaan, maar voor de nieuwe cd wordt het duo als vaste kern naar voren geschoven. Born Sanders (toetsen, zang) speelt vaak mee, ook in het pas begonnen theaterseizoen. Bas Kistjes (inderdaad, bas) en Jasper van Hulten (drums) speelden ook al vaker mee. Verder onder de gastmusici een viertal strijkers en Izak Boom op mandoline. Twaalf nummers van de hand van Driessen vullen het zilveren schijfje. Tim schreef veel van zijn teksten duidelijk in een roes van verliefdheid. Hij weet het mooi te verwoorden; kwetsbaar en melancholiek. Maar er is meer: een fraaie tekst over een reünie, en eentje over een oud geheim dat een vriendschap in de weg staat. De cd klinkt homogener dan voorganger *Zeekoorts*. Het gebodene lijkt bij de eerste draaibeurt wat eenvormig, maar al bij de tweede of derde keer geven de liederen hun schoonheid prijs. Ontspannen luisterliedjes waarbij de tekst voorop staat, zonder dat het muzikale aspect uit het oog wordt verloren. De tekeningen voor de cd-hoes (digipack) werden gemaakt door Ibo Bakker, zelf een niet onverdienstelijke zanger/dichter. En van wie eerder dit jaar ook een sterke cd verscheen. Beiden kunnen worden gerekend tot de nieuwe Nederlandstalige luisterliedstroming, waaraan ook de namen van Harold K en PIET verbonden kunnen worden.

Trefwoorden: folk, Kleinkunst, Nederland